Программа «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Обутверждении

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся(вариант 1) МКОУ «Школа-интернат»;

- Учебный план МКОУ «Школа – интернат» Юргинского городского округа.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве. Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- Раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

- Воспитывать в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширять художественно - эстетический кругозор.

- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формировать знание элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений.

- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучать правилам и законам композиции, построения орнамента.

- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 5 лет обучения: 1 класс 33 часа в год, в неделю 1 учебный час; 2 – 5 классы – 34 часа в год, в неделю 1 учебный час.

**Планируемые предметные результаты освоения данного учебного предмета**

В результате освоения данного учебного предмета обучающиеся могут достичь следующие предметные результаты:

**1 класс**

**Минимальный уровень**

* организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* различать и называть цвета.

**Достаточный уровень**

* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* различать и называть цвета;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Содержание учебного предмета**

**Формы организации учебных занятий:**

Основная организация учебных занятий – это урок. По продолжительности урок может длиться в 1 классе 30 минут – 40 минут, во 2 – 4 классе 40 минут.

Виды уроков:

- урок изучения нового учебного материала;

- урок закрепления и применения знаний;

- урок обобщающего повторения и систематизации знаний.

Используются и нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, практическое занятие,

урок-презентация, урок-викторина, урок – путешествие, выполнение практических работ, уроки с элементами исследования, экскурсия.

Основным типом урока является комбинированный урок.

По характеру внешнего проявления функций учителя и учащихся в соответствии с определенным распорядком применяются фронтальная, индивидуальная с учетом дифференцированного подхода к обучающемуся, групповая, индивидуально – групповая форма, работа в парах.

**Основные виды учебной деятельности**

Основными видами учебной деятельности при освоении данного предмета являются:

- Слушание объяснений учителя.

- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

- Наблюдение за демонстрациями учителя.

- Просмотр учебных фильмов.

- Объяснение наблюдаемых явлений.

- Изучение устройства предметов по моделям.

- Работа со схемами.

- Работа с раздаточным материалом.

- Сбор и классификация материала.

- Постановка опытов для демонстрации классу.

- Моделирование и конструирование.

- Выполнение работ практикума.

- Сборка предметов из готовых деталей и конструкций.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку.

**1 класс (33 часа)**

Первое полугодие

ПОДГОТОВИТЕЛНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников. Учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов и по величине (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов по темам** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Подготовительные упражнения | 13 часов | Формирование графических навыков и умений; навык и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.  Различение цветов: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.  Раскрашивание рисунков: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. |
| 2. | Декоративное рисование. | 2 часов | Рисование несложных по форме предметов разной формы и величины, прямых линий в различных направлениях, рисование простых геометрических узоров в полосе, узор в круге (круг – готовая форма). Проводить по опорным точкам прямые линии, рисовать геометрические фигуры с помощью шаблонов, составление орнамента из растительных элементов и геометрических фигур, равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении цветными карандашами. |
| 3. | Рисование с натуры. | 6 часов | Рисование с натуры зимних вещей шарф, шапочка, игрушки светофора, кораблика, башенки из элементов строительного материала, связки воздушных шаров, праздничного флажка. Правильно размещать изображение на листе бумаги, различать и называть формы прямоугольных, круглых, треугольных предметов, определять существенные признаки предмета. |
| 4. | Рисование на темы. | 4 часов | Рисование на темы «Новый год», «Снеговик», «Я ракету нарисую», по замыслу «Что бывает круглое?», «Три медведя». Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов по опорным точкам, изображать по представлению форму частей предмета, их величину. |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве. | 8 часов | Беседы «Золотая осень», «Рябинка», «Зимний лес», «Зимний хоровод», «Дымковские узоры». Узнавать в иллюстрациях персонажей, называть действующих лиц, сравнивать между собой. |

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**(33 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов, тем уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Рисование предметов разной формы и величины. | 1 |  |
| 2. | Рисование прямых линий в различных направлениях (заборчик, дорожка, цвет, веревочки). | 1 |  |
| 3. | Рисование прямых, вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошки, качели. | 1 |  |
| 4. | Рисование дугообразных линий (по показу) кораблик по волнам. Беседа «Золотая осень». | 1 |  |
| 5. | Рисование замкнутых кругов, линий, воздушные шарики, ветка с ягодами. | 1 |  |
| 6. | Рисование предметов различной величины, цвета: шары, ленты. Беседа «Рябинка». | 1 |  |
| 7. | Рисование предметов круглой, овальной, квадратной формы: арбузы, яблоки кубики. | 1 |  |
| 8. | Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы: линейки, флажки, дорожные знаки. | 1 |  |
| 9. | Рисование геометрического узора в полосе. | 1 |  |
| 10. | Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. | 1 |  |
| 11. | Рисование несложных по форме предметов (флажок, бусы). | 1 |  |
| 12. | Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). | 1 |  |
| 13. | Рисование по памяти несложных по форме елочных игрушек. Беседа «Зимний лес». | 1 |  |
| 14. | Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточки ели с игрушками). | 1 |  |
| 15. | Рисование на тему «Новый год». Беседа «Зимний хоровод». М. М. Салтыкова. | 1 |  |
| 16. | Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка). | 1 |  |
| 17. | Рисование на тему «Снеговик». | 1 |  |
| 18. | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. | 1 |  |
| 19. | Рисование с натуры игрушки (светофора). | 1 |  |
| 20. | Рисование с натуры связки воздушных шаров. | 1 |  |
| 21. | Составление в полосе узора для закладки. Беседа «Дымковские узоры». | 1 |  |
| 22. | Рисование с натуры игрушки кораблика. | 1 |  |
| 23. | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 1 |  |
| 24. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  |
| 25. | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». | 1 |  |
| 26. | Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма). | 1 |  |
| 27. | Тематический рисунок «Я ракету нарисую». | 1 |  |
| 28. | Геометрический узор в полосе из треугольников. | 1 |  |
| 29. | Рисование узора в полосе из растительных элементов. | 1 |  |
| 30. | Иллюстрация к сказке «Три медведя». Беседа по иллюстрации к сказке «Три медведя». | 1 |  |
| 31. | Декоративное рисование узора для полотенца. | 1 |  |
| 32. | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  |
| 33. | Рисунки на асфальте. | 1 |  |

**Система оценки учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося**  **Предметные действия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Итого** |
| 1 | Умение организовывать свое рабочее место, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умение различать и называть цвета. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для оценки сформированности каждого предметного действия можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Литература для учителя:**

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.

2. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 74 с.: ил.4.Словарь искусствоведческих терминов.

4. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

1. «Беседа об искусстве строить (архитектура)». Изображение Московского Кремля, храма Василия Блаженного, соборов Кремля, храма Христа Спасителя (фото, иллюстрации); Триумфальная арка, установленная в честь победы над Наполеоном в Москве; изображения музеев мира: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже и др.
2. «Беседы о произведениях живописи»; «Беседы о скульптуре, графике» подбирается учителем с учетом возможностей учащихся понять и разобраться в нем с помощью учителя.

**Таблицы по учебному предмету.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Название таблицы** |
|  | Альбомы по искусству. |
|  | Портреты русских художников. |
|  | Репродукции картин. |
|  | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц. |
|  | Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. |
|  | Гербарии. |
|  | Муляжи фруктов и овощей. |
|  | Садовые цветы. |
|  | Полевые растения. |
|  | Деревья. |
|  | Транспорт. |
|  | Игрушки. |
|  | Дидактический материал: серия «Репродукции картин русских художников». |
|  | Дидактический материал: серия пошаговых таблиц для рисования. |
|  | Натурные объекты (по теме урока). |
|  |  |

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

1. Краски акварельные, краски гуашевые.

2. Бумага А4, бумага цветная.

3. Фломастеры, восковые мелки.

4. Кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13.

5. Ёмкости для воды.

6. Стеки (набор), пластилин.

7. Клей, ножницы.

8. Белая бумага; тонированная бумага (неяркие цвета); цветная бумага; цветные и черно-белые иллюстрации из старых журналов, проспектов, афиш и пр.; картон; фольга.

**Демонстрационные модели:**

* Драпировки (ткань).
* Игрушки дымковские, богородские, хохломские изделия, керамические изделия.
* Наборы муляжей фруктов.
* Наборы муляжей овощей.

**Демонстрационные компьютерные средства:**

( в виде презентации*)*

* Цвет основа языка живописи.
* Стили архитектуры. Основные стили архитектуры , романский, готический, эпохи Возрождения, барокко, рококо, ампир, модерн, рационализм, эклектика. В комплекте представлены памятники архитектуры Западной Европы.
* Архитектура Растрелли.
* Натюрморт. Работы художников 19-20 вв.
* Из истории русского костюма.
* Народные промыслы. Промыслы русского Севера, Гжельский фарфор, Жостовская роспись, Каргопольские поделки, Павловские платки, Филимоновская игрушка
* Художник И. К. Айвазовский.
* Пейзажи:. И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща».
* В. М. Васнецов. «Богатыри».
* Осенний пейзаж.
* Портреты: Толстого Л.Н., Айвазовского И.К.
* Народные промыслы.
* Сказочный город.
* Космос.

**Оборудование класса:**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.